

Actualités.

—CINÉMA.

Une Neuilléenne à l'écran.

À tout juste 12 ans, Elisa de Lambert est à l'affiche du dernier film de Nicolas Vanier, *Poly*, sorti en salle le 21 octobre, aux côtés de François Cluzet et Julie Gayet. Elle y incarne le personnage principal, Cécile, qui noue une relation d'amitié avec un cheval de cirque. Entre casting, tournage et promotion, Cécile nous dévoile sa nouvelle vie près de son collège, Saint-Dominique.

«J'aime le cinéma et le théâtre depuis toute petite. C'était un rêve d'être sélectionnée pour ce film», confie Elisa. Après avoir découvert les comédies musicales lors de stages à la Maison de la Famille de Neuilly à l'âge de 7 ans, Elisa y suit des cours de théâtre et poursuit à la MJC. Et c'est grâce au hasard que Elisa et sa maman apprennent le casting de *Poly*. «Nous prenions un café avec une amie de ma maman qui reçoit un sms d'une collègue. Elle recherchait une jeune actrice», se souvient Elisa. Un mois après avoir envoyé une vidéo de présentation, alors qu'elle n'y croyait plus, la jeune écolière, alors en CM2, est invitée à rencontrer le réalisateur. «Il m'a tout de suite mise à l'aise», se souvient-elle. En mars, Elisa reçoit un appel de Nicolas Vanier. «J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle, tu vas devoir me supporter pendant deux mois». Tout s'accélère : prévenir l'école – qui l'a beaucoup soutenue et encouragée –, réaliser des essais pour le film ou encore apprivoiser Poly, le poney avec qui elle va désormais passer ses journées. Un mois plus tard, le tournage démarre dans le Gard. 42 jours d'émerveillement pour Elisa. «J'ai découvert cette grande famille du cinéma et les coulisses d'un plateau de tournage. J'ai adoré cette vie en collectivité», poursuit-elle. Deux mois intenses entre prises et école puisque la jeune fille se réfugie dans sa caravane pour travailler avec une institutrice. Accompagnée de sa maman, Elisa peaufine son jeu : «tourner avec un animal était un véritable challenge. Je devais faire attention à mon jeu et à Poly en même temps. Il m'a beaucoup marché sur les pieds!». Un duo touchant qui crève l'écran pour un long-métrage où la nature, les animaux et les personnages invitent à l'aventure avec un grand A, la marque de fabrique du réalisateur. Et alors que le film vient de sortir en salle, Elisa continue les cours de théâtre mais cette fois aux Enfants de la Comédie à Sèvres pour poursuivre son rêve et monter sur scène.



© Éric Traversy/Bonne Pioche Cinéma/SND



© Éric Traversy/Bonne Pioche Cinéma/SND



© Éric Traversy/Bonne Pioche Cinéma/SND



© Éric Traversy/Bonne Pioche Cinéma/SND