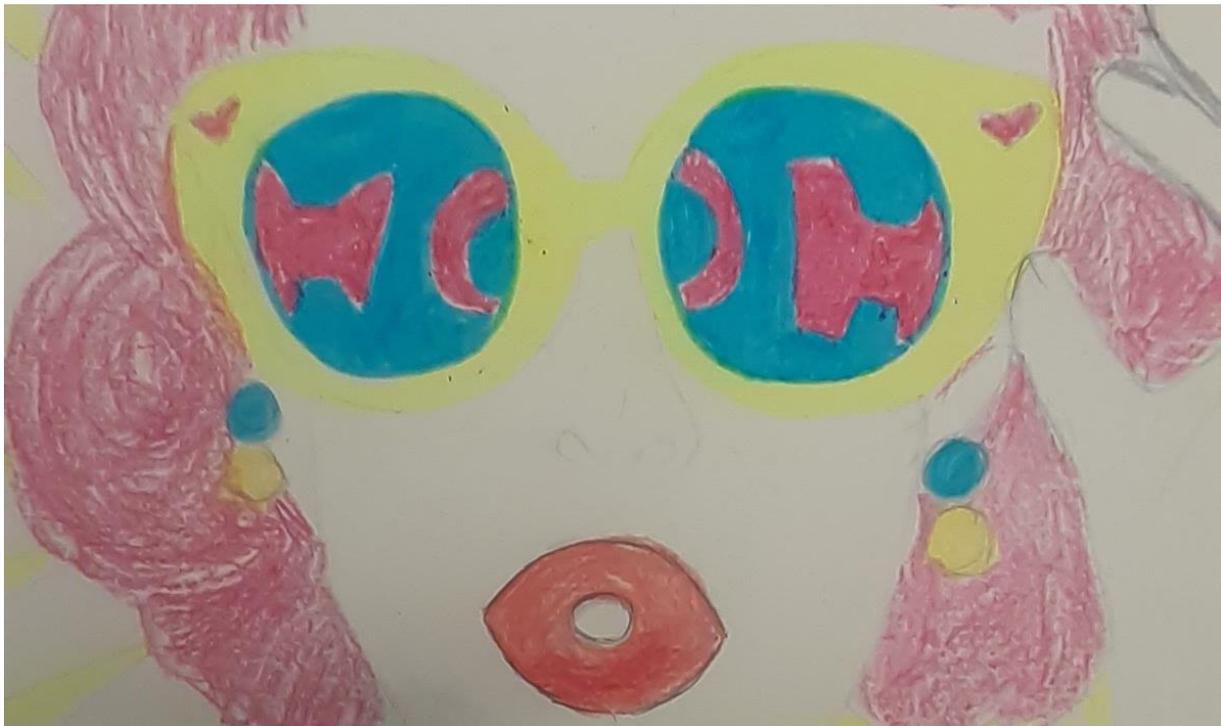


*Atelier « Art et créations ludiques »
Sur les traces des grands artistes...
De l'Égypte ancienne à nos jours
Lundi 17h-18h30 et vendredi 17h-18h30
Enfants de 7 à 14 ans*

Aucune connaissance n'est requise ni en histoire de l'art ni en arts plastiques. Les enfants seront répartis en fonction de leur âge.

425€ + 30€ de frais de fourniture. Tablier (ou chemise ancienne d'un parent) obligatoire.



Ces cours ont pour vocation, en s'appuyant sur des notions d'histoire de l'art dispensées en début de chaque séance, à apprendre aux enfants à avoir un regard sur le monde qui les entoure et à apprendre à créer en s'inscrivant dans une histoire longue. Tout au long de cette année, ils apprendront de façon ludique et découvriront les proportions grecques reprises ensuite par la renaissance italienne, l'absence puis la découverte de la perspective.

Si les conditions le permettent une sortie dans un musée sera organisée une à deux fois par an.

Les matériaux utilisés seront la peinture, l'aquarelle, le modelage, le collage, la peinture mais également la fabrication de bijoux ou de boucliers.

1 - Septembre - Toussaint: Égypte ancienne - Mésopotamie - Antiquité grecque et romaine; explication des premières notions d'arts plastiques (absence de perspective, l'idéal grec versus romain...), la question des hiéroglyphes et de leur signification
Matériaux utilisés: argile – céramique – perles en bois ou en verre

2 - Toussaint-Noël: Le Moyen-âge, la Renaissance

Art religieux - art profane - la Dame à la licorne, les icônes, l'influence de l'art espagnol sur l'art d'Afrique du Nord...

L'apparition de la perspective et l'impact sur les arts plastiques.

Création d'œuvres autour des chevaliers, troubadours et princesses. A l'approche de Noël réalisation de décorations...

Techniques utilisées : collages - peinture - reproduction d'œuvres

3 - Noël - vacances de février : Le siècle des lumières et le début du XIX^os

La grande peinture vs les « sujets mineurs », l'apparition de l'enfant comme sujet de peinture. La question des femmes peintres. Réalisation de portraits et de nature morte en s'inspirant d'Elisabeth Vigée Lebrun et S. Chardin.

La peinture d'histoire: David et le sacre de Napoléon. S'inspirer des tableaux monumentaux du Louvre pour créer sa propre histoire

4 - Hiver - printemps : La révolution impressionniste et l'art moderne: cubisme, fauvisme, dadaïsme

En partant d'objets présents dans la maison de la famille ou aux alentours les enfants réaliseront plusieurs variantes (comme Les meules de Monnet) en fonction de la lumière et des couleurs qu'ils souhaiteront donner.

Côté art moderne, nous découperons, collerons, déchirerons en s'inspirant de Braque, Picasso à moins que les enfants ne préfèrent la peinture plus douce de Marie Laurencin.

5 - Printemps - été: L'art contemporain depuis les années 1950: Pop art - street art...

En s'appuyant sur Roy Lichtenstein, Andy Warhol ou Niki de St Phalle, les enfants réaliseront des oeuvres graphiques mélangeant peinture - collages...