



COURS HISTOIRE DE LA MODE

12 séances pour parcourir l'histoire de la mode occidentale de son invention à nos jours.



En 12 séances nous vous proposons de parcourir l'histoire de la mode occidentale, de son invention à nos jours. Après une séance introductive sur les premiers outils (invention de l'aiguille) et la nécessité de se vêtir pour se protéger contre le froid, nous explorerons, à travers l'histoire, les évolutions de la mode et ses **fonctions sociales au service du paraître et du pouvoir**. Le Moyen-Âge et la Renaissance seront l'occasion de découvrir la formation de notre costume moderne ainsi que les différentes techniques d'orfèvrerie. Après la Révolution, aucune cour royale ne dirige plus la mode, c'est le fait de la bourgeoisie. Au détour d'œuvres de Winterhalter, Tissot, Morisot, Degas et Monet nous pourrions observer la période romantique, l'avènement du Second Empire avec ses célèbres crinolines-cages puis les faux-culs. De l'invention de la Haute Couture parisienne notamment par Charles Frederick Worth aux grands couturiers du XX^es – Jeanne Lanvin, Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Azzedine Alaïa - l'année se terminera sur une réflexion sur les enjeux futurs de ce domaine.

Introduction : De l'invention de l'aiguille à l'Égypte ancienne : de la nécessité de se vêtir au rôle social de l'habit

Séance 2 : L'Antiquité grecque, celte et romaine

Séance 3 : Le Moyen-Âge et la Renaissance : mode française, italienne et espagnole : à l'origine de notre costume moderne

Séance 4 : Du Grand Siècle à Rose Bertin : le rôle de la cour française dans la mode



Séance 5 : Sans-culottes, robes Empire : de la Révolution française à la chute de Napoléon : entre révolution et retour à l'Antique

Séance 6 : De la période romantique au Second Empire : l'influence de la Révolution industrielle dans la mode et l'invention de la Haute Couture avec Charles Frederick Worth

Séance 8 : Les années folles et l'émancipation de la mode féminine

Séance 9 : Les grandes créatrices du XX^es : Jeanne Lanvin, Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Elsa Schiaparelli, Madame Grès

Séance 10 : Monde équestre et univers du luxe

Séance 11 : Le New-Look : Christian Dior, Yves Saint Laurent... et les lendemains de la Seconde guerre mondiale

Séance 12 : Azzedine Alaïa, Jean-Paul Gaultier, Thierry Mugler : une autre façon de voir la mode

Photo : robe de Jeanne Lanvin – Droits réservés

Anne-Laure FAUBERT

+33622270430