

# ATELIERS COMEDIE MUSICALE

## La Comédie Musicale au cœur du Royaume Imaginaire de l'Enfant

**Danse Modern Jazz** : niveau débutant à intermédiaire, bases : tenue du dos, rond de jambe, jeté, attitude, pivot ... interprétation du personnage

**Chant** : chœur et soliste : justesse, placement de la voix, projection, nuances de volume, accents, ... interprétation du personnage

**Improvisation** : s'approprier et vivre les enjeux des personnages grâce à la confiance, la liberté scénique, l'écoute et la prise de parole ; investir chaque personnage : les enfants jouent tous les personnages sur 5 mois avant de choisir celui qui les inspire...

**Jeu théâtral** : Comprendre la mise en scène au service de l'histoire et la nourrir par un jeu vivant. Méthode anglo-saxonne (Peter Brook)

**Travail de Création** : Natacha Maratrat étant Artiste Auteure, elle compose les chants et les textes des spectacles et/ou ré-écrit les grands classiques à l'écoute de chaque groupe et de chaque enfant en particulier. Cela donne lieu à une création unique inspirée par l'élan créateur des enfants.

**Chaque cours prépare une Création dont le Spectacle sera joué une ou plusieurs fois en fin d'année :**

2025/2026 - Enfants 5 à 8 ans : Lundi 17H15 à 18H30 ou Mercredi 13H45 à 15H

**La Comédie Musicale « LE LIVRE DE LA JUNGLE »**

2025/2026 - Enfants 8 à 12 ans : Mercredi 17H à 18H30

**La Comédie Musicale « BUGSY MALONE » ou « MATILDA »**

Direction Pédagogique Sister Nat [www.sisternat.com/comediemusicale](http://www.sisternat.com/comediemusicale)

\_ Tel : 06 75 23 59 64