

ATELIERS COMEDIE MUSICALE

La Comédie Musicale au cœur du Royaume Imaginaire de l'Enfant

Danse Modern Jazz : niveau débutant à intermédiaire, bases : tenue du dos, rond de jambe, jeté, attitude, pivot ...

Chant : chœur et soliste : justesse, placement de la voix, projection, nuances de volume, accents, ... interprétation du personnage

Improvisation : s'approprier et vivre les enjeux des personnages grâce à la confiance, la liberté scénique, l'écoute et la prise de parole ; investir chaque personnage : les enfants jouent tous les personnages sur 5 mois avant de choisir celui qui les inspire...

Jeu théâtral : Comprendre la mise en scène au service de l'histoire et la nourrir par un jeu vivant. Méthode anglo-saxonne (Peter Brook)

Travail de Création : Natacha Maratrat étant Artiste Auteure, elle compose les chants et les textes des spectacles et/ou ré-écrit les grands classiques à l'écoute de chaque groupe et de chaque enfant en particulier. Cela donne lieu à une création unique inspirée par l'élan créateur des enfants.

Chaque cours prépare une Création dont le Spectacle sera joué une ou plusieurs fois en fin d'année :

Thèmes 2026/2027

Enfants 5 à 8 ans : Lundi 17H15 à 18H30 ou Mercredi 13H45 à 15H

« **LE ROI ARTHUR, FEE VIVIANE ET AUTRES CHEVALIERS ET PRINCESSES** »

Enfants 8 à 12 ans : Mercredi 17H à 18H30 « **ANNIE** »

Cours Excellence : Mercredi 17H à 18H30

« **LE BOSS S'HABILLE EN PRADA** »

Direction Pédagogique Sister Nat www.sisternat.com/comediemusicale

_ Tel : 06 75 23 59 64